

CAJSA ZERHOUNI Quintett

Estuary

Cajsa Zerhouni's Debütalbum, *My Billie*, war eine Homage an Billie Holiday und erhielt seit seiner Veröffentlichung vor einem Jahr sehr viel wohlverdiente Aufmerksamkeit. Nun erscheint mit *Estuary* das neue, zweite Album, das von Motiven aus der Natur inspiriert ist. Zentral verarbeitet ist dabei der Ozean, den Cajsa aus ihrer Kindheit in Vejbystrand als harmonische Grundlage für die Musik wählt.

Das Wort ‚Estuary‘ (‚Mündung‘) ist der geomorphologische Fachbegriff für den Ort, an dem ein Fluss auf das Meer trifft - einem Ort der sich ständig verändernden Natur. Aber haben auch Jim Curry und Frank Totino ‚Estuary‘ zum Titel eines Textes gemacht, der über eine Frau handelt, die ihr Leben in einer solch dynamisch verändernden Landschaft verbringt. Vertont wird dieser Text nun von Cajsa Zerhouni und Peret Danemo.

„I wanted to make my own compositions, and this is a beginning. The other songs on the album have lyrics that are meaningful to me and I feel that we have created something that is our own even from these pieces from the American Songbook. I have arranged the music“, sagt Cajsa, die auch einen Background als klassische Gitarristin hat.

Vor der Produktion hatte Cajsa Zerhouni eine klare Idee davon, wie Stimmungen aus ihrem Leben und deren Intimität wiedererzeugt werden sollen. Dabei nutzt Cajsa bekannte Stücke, wie z.B. *September In The Rain* und *How Deep Is The Ocean*. und interpretiert sie dabei so, als stammten sie aus ihrer Feder. Zusammen mit Birgitta Flick und Corinna Totina aus ihrem Quintett schreibt sie *Contemplating Moon*.

Birgitta Flick ist in Deutschland keine Unbekannte. Früh erhielt sie viel Förderung aus Jazzkreisen wie der *Berliner Hochschule für Musik*, dem *Bundesjazzorchester*, ihr eigenes Quintett *Flickstick* erhielt den Förderpreis bei *JazzBaltica* und zahlreichen mehr. Auf vielen internationalen Festivalbühnen gibt sie ihre erfolgreiche musikalische Visitenkarte ab und es folgen Touren durch Europa, die USA und den Mittleren Osten.

Das Cajsa Zerhouni Quintett auf diesem Album bilden der Schlagzeuger **Peter Danemo**, die in Filderstadt geborene und in Berlin und Stockholm lebende Saxophonistin **Birgitta Flick**, **Mattias Lindberg** am Klavier und am Kontrabass ist **Arvid Jullander**.

Cajsa Zerhouni wuchs in Skåne auf und studierte an der Universität Lund Sprachen und Literatur. Eine Weiterbildung zur Dolmetscherin mit anschließendem Umzug nach Brüssel folgte. In dieser Metropole begann sie ein Jazzstudium, welches sie

dann ins Scheinwerferlicht rückte. Da Jazzmusiker vor allem aus Stockholm und New York sie inspirierten und auch die grundlegende Inspiration dieser ersten beiden Alben bilden, entschied sich Cajsa Zerhouni wieder zurück nach Schweden zu ziehen.

Estuary wird am **11. Oktober** bei Do Music Records erscheinen. Das Veröffentlichungskonzert findet bereits am Vorabend, am **11. Oktober im Jazzclub Fasching, Stockholm**, statt.

Booking
Ron Heinrich
+49-(0)151-52717078
ron.domusicrecords@gmail.com

